



**REINHEIT**



## Ensemble

Derevo Laboratorium Anton Adasinskii, Performance

Anton und David Adasinskii , Performance

Ekaterina Gorynina , Violoncello/Viola da Gamba

Performance von Anton Adasinskii und Cello Ekaterina Gorynina . Der Tänzer Anton Adasinskii und die Cellistin Ekaterina Gorynina sind bereit, den Kosmos der Bach'schen Musik zu betreten . Ein Stück, in dem die Hauptfigur keine Person ist, keine Person, sondern ein menschliches Leben. Und dieses Leben ist normal, genau das, wie die meisten Menschenleben. Sie leben nach Punkten, Orientierungen von A bis Z und folgen demütig den allgemein anerkannten Normen. Genau geplante Kindheit, Schule, Institut, möglicherweise zum Bund, Ehe, Kinder, ruhiges Aufwachsen, Alter und - Hallo, schiefer Tod.

Musik von J.S.Bach „Das wohltemperierte Klavier“ Arrangement für Cello und andere Werke für Cello mit Effekten, Loop und Pur.

Premiere war am 10 Oktober 2020 in Dresden.

Diese Aufführung wird für eine Open-Air Format angepasst. Wir planen die 10 Proben und 8 Aufführungen im Laufe des Sommers 2021 und stehen in Verhandlung mit dem Societaetstheater Sommergarten , Japanische Palais und weiteren Aufführungsorten.

Team von 10 Leute (2 Musiker , 2 Techniker , 4 Performer 2 Projektleiter)

Für das Open- Air Format werden neue Dekoelemente hergestellt ( Garten aus Luftballon und Fäden) . Die Aufführung wird auf eine nicht allzu grossen Bühne und das Publikum wird rund um die Bühne sein (Publikum Kreis 10-15 m).

**Dauer**

50 Min ohne Pause

**Team**

1 Musiker (Violoncello, Viola da Gamba) , 3 Performer , 1 Techniker

**Titel**

Johann Sebastian Bach

„Das Wohltemperiertes Klavier“ BWV 846-892 aus Erste Teil

Präludium II C Dur

Präludium II C moll

Fuga II C moll

Präludium XII

Präludium XXIV H moll

Cello Suite 1 G Dur Prelude BWV 1007

Cello Suite 2 D moll Menuett II , Sarabande BWV 1008

Cello Suite 5 Prelude und Fugue, Sarabande, Gigue BWV 1011